

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАША ШКОЛА»

«РАССМОТРЕНО»
на МО учителей
Протокол №__ от

«СОГЛАСОВАНО»
зам.дир. по УВР

«__» _____ 20__ г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом
Совете
Протокол № 15 от
10.06.2022

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

приказ № 325 от
11.07.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературному чтению

для 4 класса

Кол-во часов: 94 часа

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Патрохина А.В.

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа **разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта
- Федеральной примерной программы начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта
- Авторской программы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева «Чтение и начальное литературное образование» (Программы «Образовательная система «Школа 2100» - М.: Баласс, 2021 г.)
- Учебного плана АНОО «Наша Школа»
- Основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Наша Школа».

Рабочая программа ориентирована на **использование учебника:**

- Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. «В океане света»: книга для чтения в 4 классе - Части 1 и 2. - М: Баласс, 2021., а также **дополнительных пособий** для учителя
- Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света» 4 класс. - М: Баласс, 2021.
- Бунеева Е. В., Чиндилова О. В., Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя. - М: Баласс, 2021.
- Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света» 4 класс. - М: Баласс, 2021.

К **техническим средствам** обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:

- DVD-плеер (видеомагнитофон), телевизор
- Проектор
- Компьютеры.

В авторскую программу изменений не внесено. Календарно-тематическое планирование допускает несущественные изменения, связанные с учетом особенностей предмета, учащихся конкретного класса, заключающиеся в перераспределении или изменении количества часов.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. На основании примерных программ Минобрнауки РФ и с учётом учебного плана АНОО «Наша школа» на 2022-2023 учебный год предмет «Литературное чтение» в 4-м классе изучается в течение 34 учебных недель по 3 часа в неделю, всего 94 часа (3 часов выпадает на праздничные дни).

Цели и задачи уроков чтения в начальной школе

Цель уроков чтения – научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания текста
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением
- 3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями
- 4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Структура курса, основные содержательные линии

Достижение целей обучения и решения поставленных задач осуществляется по серии учебников по литературному чтению: (1-й класс «Капельки солнца», 2-й класс - «Маленькая дверь в большой мир», 3-й класс «В одном счастливом детстве», 4-й класс «В океане света»), в которых взяты тематический принцип группировки материала. Все учебники объединены внутренней логикой.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе: коммуникативно-речевого, литературоведческого, художественно-эстетического принципов.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Параллельно с формированием беглого чтения в течение всего периода обучения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа по чтению отражает **основные направления** работы и включает следующие разделы:

- 1) Практическое знакомство с литературоведческими понятиями
- 2) Развитие устной и письменной речи
- 3) Тематика чтения
- 4) Техника чтения
- 5) Формирование приёмов понимания прочитанного.
- 6) Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Для осуществления поставленных задач на уроках литературного чтения используются следующие **общеобразовательные технологии**: развивающая, проблемная, исследовательская, проектная, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая, уровневая дифференциация при обучении и оценке знаний.

Формы контроля

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний обучающихся. Измерители включают индивидуальную проверочную работу и коллективную. Индивидуальная проверочная работа проводится в процессе текущих уроков по литературному чтению и состоит из чтения вслух и индивидуального контакта с ребенком.

В процессе коллективной проверочной работы проверяется умение читать и понимать общее содержание текста художественного произведения, умение ориентироваться в структуре текста, делить его на части и устанавливать связь между частями текста

Содержание курса

Произведения современной детской литературы разных жанров (8 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в.: Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (24 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в кругу детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвящённые русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герой, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (45 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки».

Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб».

Детские журналы 1920–1930-х гг.: Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг.: Герои А. Гайдара («Гимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг.: «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др., Современные детские журналы.

Планируемые результаты обучения по предмету «Литературное чтение» к концу четвертого класса

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)
- пользоваться словарями, справочниками
- осуществлять анализ и синтез
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу
- делить текст на части, составлять простой и сложный план текста
- самостоятельно формулировать главную мысль текста
- находить в тексте материал для характеристики героя
- подробно и выборочно пересказывать текст
- составлять рассказ-характеристику героя
- составлять устные и письменные описания
- по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)
- относить произведения к жанрам басни, рассказа, повести, пьесы по определённым признакам
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
- соотносить автора и его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание
1	02.09	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света».	Устное сочинение «В какое время мне хотелось бы попасть».
2	06.09	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»).	Выучить наизусть стихотворение Г. Сапгира.
3	07.09	Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2).	Самостоятельно прочитать ч. 3
4	09.09	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3)	Самостоятельно прочитать ч.4. Урок 4, задания III.4,5
5	13.09	Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4. Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	Творческий пересказ на тему «Урок математики».
6	14.09	Смешные стихи о серьезных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»)	Выучить наизусть отрывок (по выбору): самый смешной, поучительный, фантастический.
7	16.09	Обобщение по разделу. Проверочная работа №1.	Не задано.
8	20.09	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках.	Самостоятельное чтение произведений, коллективное обсуждение.
9	21.09	Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок), Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...», «Повесть временных лет»)	Запись преданий, рассказов о местах проживания.
10	23.09	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	Выучить наизусть стихотворение

11				И.А. Бунина «Слово».
12	27.09	«Похвала книгам» Ярослав Мудрого.		С.41 задание 3 (по учебнику)
13	28.09	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям)		Прочитать сказку Д. Герасимова, пересказать современным языком.
14	30.09	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.		Выразительное чтение отрывков из стихов Савватия.
15	04.10	Стихи Симеона Полоцкого и Кириона Истомина.		Выучить наизусть стихотворение по выбору.
16	05.10	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII веков. Проверочная работа №2.		Урок 17, задание III.4 (тетрадь)
17	07.10	Внеклассное чтение. Книги о книгах.		Не задано.
18	18.10	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 1)		Прочитать главы 1–3 повести С. Аксакова.
19	19.10	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3		С.68 задание 2 (по учебнику)
20	21.10	Жизнь и приключения «Андрея Болотова».		Урок 22, задание 4 (тетрадь).
21	25.10	Детское чтение для сердца и разума. (нравоучительные статьи Н.И. Новикова)		Выразительное чтение одной из статей Н.И. Новикова.
22	26.10	Развитие речи. Сочинение в стиле нравоучительной статьи.		Не задано.
23	28.10	Образ «идеального ребенка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твердо того захочешь».		Выучить наизусть любой текст А.С. Шишкова (можно отрывок)
24	01.11	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках.		Подготовиться к Проверочной работе.
25	02.11	Проверочная работа № 3.		Не задано.
26	08.11	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги).		Не задано.
27	09.11	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и мосыска»)		Самостоятельное чтение басен А.И. Крылова (по любому сборнику для

27	11.11	Характерные особенности жанра басни. (И. А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом»)	детей). Выучить наизусть басню по выбору.
28	15.11	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. Нелегкий путь в подземное царство. (А. Погорельский «Черная курица»)	Работа со словарем.
29	16.11	Встреча с подземными жителями. Главный герой сказки. (А. Погорельский «Черная курица» ч. 4–6)	Пересказ «В гостях у подземных жителей» от лица Алеши.
30	18.11	Урок развития речи. Устное сочинение «Как бы я поступил, если бы получил в подарок конопляное семечко».	Не задано.
31	29.11	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей.	Вспомнить сказки А. С. Пушкина.
32	30.11	Знакомство с героями сказки (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», ч. 1–3)	Самостоятельное чтение сказки
33	02.12	Сказочное и реальное в тексте сказки. (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», ч. 4–9)	Самостоятельное чтение сказки
34	06.12	Царь Салтан и князь Гвидон. В чем главный смысл сказки (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», ч. 10–15)	Выучить наизусть отрывок из «Сказки о царе Салтане».
35	07.12	Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна». Обобщение. Литературные сказки.	Выучить наизусть отрывок из сказки Жуковского.
36	09.12	Владимир Даль «Война грибов с ягодами». «Кузовок» (игра).	Урок 46, задание П.4 (тетрадь).
37	13.12	Как надо писать для детей. (А. Ишимова «Славяне»)	С.163 задание 2 (по учебнику).
38	14.12	Обобщение. Проверочная работа № 4.	Не задано.

39	16.12	Развитие речи. Устное сочинение-обработка народной сказки. (подражание В. Далю.)	Не задано.
40	20.12	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	Прочитать рассказ А.П. Чехова «Мальчики» и И. Шмелева «Как я встречался с Чеховым».
41	21.12	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого, А. Плещеева. Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева.	С.171 задание 2 (по учебнику). Любое стихотворение выучить наизусть.
42	23.12	Картины русской природы в стихотворении. (Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»)	Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
43	27.12	Путешествие 7. Л.Н. Толстой как учитель. (Л.Н. Толстой сказка «Два брата»)	С.190 вопросы 1–3 (по учебнику).
44	28.12	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»)	Выучить наизусть 1-ый абзац описания.
45	30.12	Внеклассное чтение.	Не задано.
46	10.01	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия». («Столица и губернский город»)	Ответить на вопросы.
47	11.01	Первое знакомство с Родиной. (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»)	Прочитать главу «Наше Отечество».
48	13.01	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	Прочитать текст «Жалобы зайки».
49	17.01	Развитие речи. Сочинение-подражание Ушинскому. (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»)	Не задано.

50	18.01	Непонятная болезнь. (А.И. Куприн «Слон», ч. 1–3)		Самостоятельно прочитать части 4–6.
51	20.01	Можно ли выполнить желание Нади? (А.И. Куприн «Слон», ч. 4–6)		Не задано
52	24.01	Обобщение. Проверочная работа № 5.		Не задано.
53	25.01	Путешествие 8. Загадка Лидии Чарской. (Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки», гл. 1–4)		Прочитать главы 8, 10, 11.
54	27.01	Образ Лены Иконинной. (Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки», гл. 8–11)		Составить биографию Лены Иконинной
55	31.01	Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики XIX–XX веков		Прочитать книги Г. Остера, Э. Успенского, Л. Петрушевской, Е. Чеповецкого (по выбору учащегося)
56	01.02	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.		Прочитать рассказ Б. Житкова «Николай Исаич Пушкин»
57	03.02	Настоящий капитан. (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»)		Задание Ш.3 (тетрадь)
58	07.02	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»).		С.49 вопрос 2 (по учебнику).
59	08.02	Кто такие обэриуты? Стихи Д. Хармса. Стихи Ю. Владимировича, А. Введенского.		Выучить наизусть стихотворение Хармса.
60	10.02	Внеклассное чтение. Современные чудачки.		Подготовить рассказ об одном из современных детских журналов.
61	14.02	Путешествие 10. Вокруг Маршак.		Подготовка к внеклассному чтению.
62	15.02	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.		Не задано.
63	17.02	Живой мир и мир вечного покоя (Е. Шварц «Два брата», гл. 1–4)		Дочитать сказку до конца.
64	28.02	Спасение Младшего – победа живого мира. Мудрость сказки Е. Шварца (Е. Шварц «Два брата», гл. 5–8)		Прочитать рассказ А.Н. Толстого «Фюфка».
65	01.03	Рассказ о сказке и детских фантазиях.		Составить рассказ о воображаемом

		(А.Н. Толстой «Фофка»)		герое.
66	03.03	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя. (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»)		Прочитать главы «Чем закончился скучный вечер», «Желухин» из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты»
67	07.03	Птицы с «характерами». (М.Пришвин «Изобретатель»)		Прочитать статью С.Я. Маршака «Сила жизни».
68	10.03	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.		Выучить наизусть стихотворение переводчика Маршака.
69	14.03	Обобщение. Проверочная работа № 6.		Не задано.
70	15.03	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утреник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто.		Читать другие стихотворения А. Барто.
71	17.03	Внеклассное чтение. «Творцы книг».		Рассказы Н. Носова, В. Драгунского («Денискины рассказы»), Ю. Сотника «Архимед» Вовки Грушина».
72	21.03	Три толстяка и другие герои сказки. (Ю. Олеша «Три толстяка», гл. «Кукла с хорошим аппетитом»)		Прочитать 3–5 части сказки,
73	22.03	«Простые высокие истины». Обобщение. (Ю. Олеша «Три толстяка»)		Дочитать сказку до конца.
74	24.03	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом». (Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?») Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»)		Подготовка материалов о биографии А.П. Гайдара
75	28.03	«Этот чердак был обитаем». (А. Гайдар «Гимур и его команда», ч.1,2)		Подготовить рассказ о каком-либо событии из жизни Гайдара.
76	29.03	Тимур и тимуровцы. Обобщение. (А. Гайдар «Гимур и его команда», ч. 3–5)		Прочитать весь текст.
77	31.03			Выучить наизусть отрывок из повести.
78	11.04	Путешествие 13. Смешные книжки. (Н. Носов «Федина задача») Юмористический рассказ на серьезную тему		С.156 задание 5 (по учебнику).

		(В. Драгунский «Что любит Мишка»)		
79	12.04	Сатира или юмор? Стихи А. Барто.		Подготовка к уроку внеклассного чтения. Читать рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника, Н. Носова.
80	14.04	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы.		Читать рассказы и стихи И. Пивоваровой, В. Голявкина, О. Кургузова.
81	18.04	Путешествие 14. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца, В. Берестова		Выучить наизусть одно из стихотворений по выбору.
82	19.04	Стихи И. Токмаковой, Г. Сапгира, Э. Мошковской, Э. Успенского		Выучить наизусть одно стихотворение по выбору.
83	21.04	Стихи Саши Черного и В. Долиной.		Выучить наизусть стихотворение. Читать произведение Г. Цыферова.
84	25.04	Миниатюры Г. Цыферова. Развитие речи. Создание собственных миниатюр.		Закончить сочинение миниатюры.
85	26.04	Обобщение. Проверочная работа № 7.		Не задано.
86	28.04	Внеклассное чтение. Любимые стихи.		Не задано.
87	05.05	Знакомство с героями сказки «Снежный цветок». (С. Козлов «Снежный цветок», картины 1, 2)		Прочитать картины 3–5.
88	12.05	Поиски снежного цветка. (С. Козлов «Снежный цветок», картины 3–5)		Дочитать пьесу-сказку.
89	16.05	Мудрая сказка для малышей (С. Козлов «Снежный цветок», картины 6–8)		Ответить на вопрос: о чем рассказала пьеса-сказка?
90	17.05	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»)		Прочитать рассказ «Ерунда на постном масле».
91	19.05	Творческая манера Ксении Драгунской. (К. Драгунская «Ерунда на постном масле»)		О каких серьезных вещах «несерьезно» пишет К. Драгунская.
92	23.05	Интервью с Тимом Собакиным (стихи и проза Тима Собакина)		Интервью с Тимом Собакиным (стихи и проза Тима Собакина)
93	24.06	Обобщение. Интервью у детских писателей.		Не задано.

94	26.06	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	Оформите письмо рисунками и иллюстрациями к прочитанному.
----	-------	--	---

Список литературы

1. Р.Н. Бунеев. «Литературное чтение», 4 класс. «В океане света» в 2-х частях. – М.: Баласс, 2021.
2. Р.Н. Бунеев «Тетрадь по литературному чтению», 4 класс. – М.: Баласс, 2021.
3. Р.Н. Бунеев, О.В. Чиндилова. «Методические рекомендации для учителя». – М.: Баласс, 2021