

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАША ШКОЛА»**

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом Совете
Протокол № 15
от 10.06.2022

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Ю.А. Штеренберг



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по музыке
для 4 классов
Кол-во часов: 34 часа**

**Автор – составитель
Учитель Прокофьева Е.А.**

2022–2023 учебный год

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, на основе авторской программы «Музыка» для четырёхлетней начальной школы авторов Л.В. Школьяр, В.О. Усачева, В.А. Школьяр (ОС «Школа 2100»).

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музенирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаяев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе

проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, единство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической);

в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям;

в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку и др.

В целом, эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Раздел 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 4 классе в объеме 34 часов.

Раздел 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает

перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Раздел 5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музенирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Раздел 6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. 4 класс

Музыка моего народа. (16 часов)

- Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» – сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Формирование на этом материале умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музенирования.
- Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизация) деятельности школьников.
- Музыка Русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры, как «звено» в храмовом синтезе искусств (слово, иконопись, архитектура). Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.
- «Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.
- Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непереходимых границ. (18 часов)

- Каждый народ имеет свой музыкальный и разговорный (литературный) язык. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных стран и народов.
- Музыкальный язык интернационален, понятен всем без перевода. Музыка – это язык, который выражает чувства и мысли людей.
- Многообразие жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.
- Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западноевропейской музыкой, музыкой других национальных школ.
- Поиск интонационно-образных особенностей, характерных черт музыкального языка.

Раздел 7.

Календарно-тематическое планирование на 2022–2023 учебный год по предмету «Музыка» в 4 «А» классе

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема раздела Тема урока	Информационно-методическое обеспечение	Характеристика деятельности обучающихся	Вид контроля достижений
	9 час		Музыка моего народа	У – Музыка. Учебник для 4-го класса. – М.: Баласс, 2013. Авторы: Усачёва В.О., Школьяр Л.В.	Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. Узнавать по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.).	
1	1	07/09	Музыка народная и композиторская.	Аудиохрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным материалом к каждому уроку.	Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений. Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений.	Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий (блицопрос)
2	1	14/09	Связь народной и профессиональной музыки.			
3	1	21/09	Характерные черты русской музыки (песенность, певучесть, распевность.)	Конспекты уроков – «Музыка в начальных классах» Под ред. Д. Кабалевского.		
4	1	28/09	Песенно-танцевальный характер русской музыки.	Портреты композиторов		
5	1	05/10	Связь музыки с жизнью людей.	Раздаточный дидактический материал «Три кита», «Клавиатура».		
6 7 8	3	19/10 26/10 02/11	Героико-патриотическая тематика в народной и авторской музыке.	Нотная хрестоматия Михеева Л. В. Музыкальный словарь в рассказах.		Проверочный тест № 1

9	1	09/11	Оркестр. Ансамбль. Солист.			
	7 час		Музыка моего народа	У – стр. 33 - 48	Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов.	Оценивается умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях
10	1	16/11	Русская народная песня			
11	1	30/11	Русские народные инструменты	Аудиохрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным материалом к каждому уроку	Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.	
12	1	07/12	Музыка православной церкви	Конспекты уроков – «Музыка в начальных классах» Под ред. Д.Кабалевского.	Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера.	
13	1	14/12	Музыка православной церкви		Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания.	
14	1	21/12	Колокольный звон России	Портреты композиторов	Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора.	
15	1	28/12	Русские православные праздники	Раздаточный дидактический материал «Три кита», «Клавиатура». Нотная хрестоматия Михеева Л. В. Музикальный словарь в рассказах.		
16	1	11/01	Обобщение темы «Народная музыка-зеркало жизни народа»			Проверочный тест №2
	16 час		Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непереходимых границ.	Разыгрывать народные обряды, используя	Оценивается умение воплощать	

17	2	18/01 25/01	У каждого народа есть своя национальная музыка.	У – стр. 49–54 Аудиокрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным материалом к каждому уроку	народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. Выявлять интонационно-стилистические черты,	музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях
19	2	01/02	Сходство русской и украинской музыки.			
20	2	08/02				
21	2	15/02	Сходство русской, украинской и белорусской музыки.	Конспекты уроков – «Музыка в начальных классах» Под ред. Д.Кабалевского Портреты композиторов		
22	2	01/03				
23	2	15/03	Характерные особенности музыки Закавказья	Раздаточный дидактический материал «Три кита», «Клавиатура»	свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.	
24	2	22/03				
25	1	29/03	Музыка народов Средней Азии.	Нотная хрестоматия Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах.		
26	1	12/04	Музыка народов Прибалтики.			Проверочный тест № 3
27	1	19/04	Музыка народов разных стран		Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.	Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий (блицопрос)

28	1	26/04	Музыка Л.Бетховена	Аудиохрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным материалом к каждому уроку	Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации. Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально- художественных средств.	
29	1	03/05	Музыка В. А. Моцарта	Конспекты уроков — «Музыка в начальных классах» Под ред. Д.Кабалевского.		
30	1	10/05	Польская музыка. Ф. Шопен	Портреты композиторов		
31	1	17/05	Композитор- исполнитель- слушатель	Раздаточный дидактический материал «Три кита», «Клавиатура».		
32	1	24/05	Музыка всегда со мной.	Нотная хрестоматия		Проверочный тест № 4
Итого	32 ч					

**Календарно-тематическое планирование на 2022–2023 учебный год
по предмету «Музыка» в 4 «Б» классе**

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема раздела Тема урока	Информационно- методическое обеспечение	Характеристика деятельности обучающихся	Вид контроля достижений
	9 час		Музыка моего народа	У – Музыка. Учебник для 4-го класса. – М.: Баласс, 2013. Авторы: Усачёва В.О., Школьяр Л.В.	Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества.	
1	1	06/09	Музыка народная и композиторская.	Аудиохрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным	Различать на слух интонации	Оценка усвоения знаний и умений

2	1	13/09	Связь народной и профессио-нальной музыки.	материалом к каждому уроку.	(мелодии) композиторской и народной музыки. Узнавать по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.). Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений. Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений.	осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий (блицопрос)
3	1	20/09	Характерные черты русской музыки (песенность, певучесть, распевность.)	Конспекты уроков – «Музыка в начальных классах» Под ред. Д. Кабалевского.		
4	1	27/09	Песенно-танцевальный характер русской музыки.	Портреты композиторов		
5	1	04/10	Связь музыки с жизнью людей.	Раздаточный дидактический материал «Три кита», «Клавиатура».		
6 7 8	3	18/10 25/10 01/11	Героико-патриотическая тематика в народной и авторской музыке.	Нотная хрестоматия Михеева Л. В. Музикальный словарь в рассказах.		Проверочный тест № 1
9	1	08/11	Оркестр. Ансамбль. Солист.			
	7 час		Музыка моего народа	У – стр. 33–48	Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов. Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.	Оценивается умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-
10	1	15/11	Русская народная песня			
11	1	29/11	Русские народные инструменты	Аудиохрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным материалом к каждому уроку		

12	1	06/12	Музыка православной церкви	Конспекты уроков – «Музыка в начальных классах» Под ред. Д.Кабалевского.	Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания. Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора.	хоровых произведений, в импровизациях
13	1	13/12	Музыка православной церкви			
14	1	20/12	Колокольный звон России	Портреты композиторов		
15	1	27/12	Русские православные праздники	Раздаточный дидактический материал «Три кита», «Клавиатура». Нотная хрестоматия Михеева Л. В. Музикальный словарь в рассказах.		
16	1	10/01	Обобщение темы «Народная музыка-зеркало жизни народа»			Проверочный тест № 2
	16 час		Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непереходимых границ.		Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры	Оценивается умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении
17	2	17/01	У каждого народа есть своя национальная музыка.	У – стр. 49–54 Аудиохрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным материалом к каждому уроку		
18		24/01				
19	2	31/01	Сходство русской и украинской музыки.		Найти общее в интонационных сферах музыки	
20		07/02				

21	2	14/02	Сходство русской, украинской и белорусской музыки.	Конспекты уроков – «Музыка в начальных классах» Под ред. Д.Кабалевского Портреты композиторов	бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. Выявлять интонационно-стилистические черты,ственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.	вокально-хоровых произведений, в импровизациях
22		28/02				
23	2	07/03	Характерные особенности музыки Закавказья	Раздаточный дидактический материал «Три кита», «Клавиатура»		
24		14/03				
25	1	21/03	Музыка народов Средней Азии.	Нотная хрестоматия Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах.		
26	1	28/03	Музыка народов Прибалтики.			Проверочный тест № 3
27	1	11/04	Музыка народов разных стран		Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации. Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных	Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий (блицопрос)
28	1	18/04	Музыка Л.Бетховена	Аудиохрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным материалом к каждому уроку		
29	1	25/04	Музыка В. А. Моцарта	Конспекты уроков – «Музыка в начальных классах» Под ред.		

				Д.Кабалевского.		
30	1	02/05	Польская музыка. Ф. Шопен	Портреты композиторов	культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.	
31	1	16/05	Композитор-исполнитель-слушатель	Раздаточный дидактический материал «Три кита», «Клавиатура».		
32	1	23/05	Музыка всегда со мной.	Нотная хрестоматия		
Итого	32 ч					Проверочный тест № 4

Раздел 8. Описание материально-технического обеспечения предмета

Комплект состоит из новой учебной программы, учебников и рабочих тетрадей для учащихся каждого класса, а также методических пособий и нотных хрестоматий для учителя музыки. Весь комплект в целом рекомендован к использованию в учебном процессе с присвоением грифа «Допущено МОН РФ». Авторы комплекта являются лауреатами премии Правительства РФ 2005 года в области образования (Постановление Правительства РФ от 30 июля 2005 г. № 470 г. Москва)

Кроме этого используются материалы Единой Коллекции Цифровых Образовательных Ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog> - аудиозаписи, сведения о композиторах и их произведениях), фондохрестоматия в формате MP3 для 4 класса с музыкальным материалом к каждому уроку (<http://ssf79.narod.ru/musik.html> - МУЗЫКА - РЕСУРСЫ И ССЫЛКИ), нотные хрестоматии, портреты композиторов. На уроках музыки предусматривается обязательное использование компьютера с колонками, периодическое использование интерактивной доски.

Литература для учителя:

1. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы. (Приложение к программе по музыке ОС Школа 2100 <http://www.school2100.ru/>).
2. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя/ Э.Б. Абдуллин, Т.А. Бейдер, Т.Е. Вендрова и др.; Науч. рук. Д.Б. Кабалевский. – М.: Просвещение, 1985.

3. Музыка. 1–7 классы: Методическое пособие по музыке для учащихся, учителей, родителей/ Составитель В.В.Федин. – Волгоград, издательство «Учитель», 1995.

4. Музыка «Ключи»/ Учебный комплекс предназначен в качестве иллюстративного материала и средств организации учебного процесса школьного курса «Музыка»
[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/?interface=catalog&class\[\]=%2043&subject\[\]=%2032](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/?interface=catalog&class[]=%2043&subject[]=%2032)

5. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование/ Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011. (Часть 3. Программы отдельных предметов, курсов для начальной школы. Стр. 403, программа «Музыка»).

6. Русская классическая музыка /Коллекция произведений русской классической музыки для учреждений общего и начального профессионального образования Российской Федерации:
[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/?interface=catalog&class\[\]=%2043&subject\[\]=%2019&subject\[\]=%2032](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/?interface=catalog&class[]=%2043&subject[]=%2019&subject[]=%2032)