

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «НАША ШКОЛА»**

**«СОГЛАСОВАНО»  
Зам.директора по УВР**

**«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом Совете  
протокол № 15  
от 10.06.2022**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор**

**Ю.А. Штеренберг**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по «Литературному чтению»  
для 3 класса**

**Кол-во часов: 96 часов**

**Автор составитель:**

**учитель начальных классов**

**Бальченко М.В.**

**2022 -2023 учебный год**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана в соответствии: с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 — ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст.2, ч. 1,5 ст. 12, ч. 7 ст.28, ст.30, п.5 ч.3 ст.47, п. 1 ч. 1 ст. 48);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785) с изменениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г. (п. 19.5);
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобразования России от 05.03.2004 № 1089;—
- Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом МО РФ от 09 марта 2004 г. № 1 3 12;
- Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утв. Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. ТЧ 196 с изменениями и дополнениями;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 июля 2012 г. №05-2680,
- Распоряжением Правительства РФ от 07.02.2011 163-р "О концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы";
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

С нормативными правовыми Документами институционального уровня:

- Уставом АНО «Наша школа»;
- Основной образовательной программой начального общего образования АНО «Наша школа»;

- Локальными нормативными актами АНОО «Наша школа»;
- Учебным планом АНОО «Наша школа» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы ЕВ. Бунеевой, Р.Н. Бунеева «Чтение и начальное литературное образование» образовательной системы «Школа 2100», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

В авторскую программу изменений не внесено. Календарно-тематическое планирование допускает несущественные изменения, связанные с учетом особенностей предмета, учащихся конкретного класса, заключающиеся в перераспределении или изменении количества часов.

Цели курса:

- ✓ формирование читательской компетенции младшего школьника; о формировании грамотного читателя, который имеет потребность в чтении как средстве познания мира и самопознания, владеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знает книги и умеет их самостоятельно выбирать.

Задачи курса:

- ✓ формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста — правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; о введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- ✓ развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

- ✓ приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, — через введение элементов анализа текста (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

### Место предмета (курса) в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. На основании примерных программ Минобрнауки РФ и с учётом учебного плана АНОО «Наша школа» на 2022-2023 учебный год предмет «Литературное чтение» во 2-м классе изучается в течение 34 учебных недель по 3 часа в неделю, всего 96 часов (3 часа выпадает на праздничные дни).

### Содержание учебного предмета

#### Содержание курса

- ✓ Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

- ✓ Летние путешествия и приключения (18 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

- ✓ Природа летом (8 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

- ✓ Уроки и переменки (10ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

- ✓ «Глухая пора листопада...» (8 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

- ✓ «И кот ученый свои мне сказки говорил...» (16 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

- ✓ «Поет зима, аукает...» (13 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

- ✓ Животные в нашем доме (10 ч)

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалия, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

- ✓ Мы с мамой и папой (14 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях,

- ✓ «Наполним музыкой сердца...» (8 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

- ✓ День смеха (4 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимира, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

- ✓ «О весна, без конца и без краю...» (8 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

- ✓ День Победы (5 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

✓ Родная земля (8 ч)

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков —своих и окружающих людей;
- этические чувства — совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты — диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

### *Познавательные УУД:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст — иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями,
- справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

№	Дата	Тема урока	
1	01.09	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	Р.т. с.9, №1,2
2	02.09	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	С.6-7, сообщение на тему
3	05.09	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	С. 10-12, сообщ. по прочит. книге
4	08.09	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	Р.т. с. 11, №1
5	09.09	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	Р.т. с. 12
6	12.09	Приключения изыскателей (Глава 1 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	С.14-17, выразит., наиз.по выб.
6	15.09	Приключения изыскателей (Глава 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	С. 18-19, з.3, р.т. с.16, №3 (по желан.)
7	16.09	Приключения изыскателей (Глава 4 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	С. 22-26, задан.3
8	19.09	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И.Дика Кара-Бумбы»)	С. 27, задан. 7, 9
9	22.09	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	С.33-38, иллюстрации
10	23.09	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	Р.т. с. 23, №1
11	26.09	Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	Краткий пересказ.
12	29.09	Как слава пришла к А. Гайдару Б. Емельянов «Игра»	С. 45-49. р.т. с.27, №1
13	30.09	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	РТ, с. 27, №2, рус. нар. сказки
14	03.10	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома «Жильцы старого дома»	Р.т. с. 28-29
15	06.10	Обучающее сочинение	С. 52, задан.8
16	07.10	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом».	Р.т.с. 31, задание по выбору
17	17.10	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент).	С. 58. р.т. с. 30
18	20.10	Краски и звуки лета (М. Пришвин «Золотой луг»)	Р.т. с.32
19	21.10	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальни» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	С. 62, наизусть
20	24.10	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	С. 63, задан.4

21	27.10	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби»)	С. 64-65, выразит. чтение
22	28.10	Картины летнего дня. И. Бунин «Розы»	С. 66-67, задан. 4
23	31.10	В. Бианки «Неслышимка»	С. 68-71, задан. 6,7
24	03.11	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	С.72-75, выразит., отрыв. наизусть
25	07.11	Б. Заходер. «Перемена».	С. 76-77, задан. 5
26	10.11	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	С.80, в.9
27	11.11	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1 - 4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	Дочитать сказку до конца.
28	14.11	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	Подготовить сообщение.
29	17.11	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	Выучить стихотворение по выбору
30	18.11	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	Не задано
31	28.11	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворение А. Пушкина «Осень»)	С. 85-87, наизусть по выбору
32	01.12	Такая разная осень... (Стихотворения К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	С. 85-87, наизусть по выбору
33	02.12	Что заслуживает описания? К. Паустовский «Мой дом»	С. 88-89, выразит. член.
34	05.12	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	С. 90-91, выразит. член.
35	08.12	Как приходит зима. К. Паустовский «Прощание с летом»	С.92-100, задан.5,6
36	09.12	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», С. Есенин «Нивы скаты»)	С.134-135, выразит. чтение, з.7
37	12.12	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими книгами.	С. 136-137, задание 7
38	15.12	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	С. 137-139, наизусть по выбору
39	16.12	«Сказка — ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса»)	С.144, выразит. чтение
40	19.12	Какие ещё бывают сказки? сказка «Никита-Кожемяка»	С. 152-156, задан.6

41	22.12	Какие ещё бывают сказки? (Сказка «Как мужик гусей делил»)	C.156-159, пересказ.
42	23.12	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р.Толкина «Еще не выстыл сонный дом, арабская сказка «Синдбад-Мореход»	C.160-161, подробный пересказ
42	26.12	Мир волшебной сказки. (Арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	C.163, задан.3,
43	29.12	За что награждают в сказках? Ш. Перро «Ослиная шкура» .	Иллюстрация к рассказу.
44	30.12	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	C. 166, задан.16,17
45	09.01	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	Р.т.с. 42, задание по выбору
46	12.01	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	C.168-170, наизусть по выб.
47	13.01	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	C. 170-172, задан.2
48	16.01	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	C. 173, выразит. чтение
49	19.01	Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	C.146-147, наизусть по выбору
50	20.01	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	C.148-151,
51	23.01	Внеклассное чтение.	Не задано
52	26.01	Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку»	C. 175-177,выразит. чен., иллюстр.
53	27.01	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает» «Пороша»)	C. 178, задан. 8
54	30.01	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером» .	Р.т. с. 46, задан.1
55	02.02	В ожидании новогоднего чуда. (стихотворение Ю. Мориц «Настоящий секрет»).	C.183-187,пересказ
56	03.02	В ожидании новогоднего чуда. (стихотворение А. Барто «В защиту Деда Мороза». )	C. 188-195, задан. 4
57	06.02	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах»	Пересказ по плану, р.т. с.47, №1
58	09.02	Зимние впечатления. (Стихотворение Б. Пастернака «Снег идёт»)	Дочитать до конца, с. 208, задан. 6
59	10.02	Зимние впечатления. (Стихотворения А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»).	Пересказ по картинному плану.
60	13.02	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	Р.т. с. 49

61	16.02	Обобщение по разделу. Проверочная работа	С. 212 - 213
62	17.02	Внеклассное чтение. Стихи о зиме.	С. 4-11, задан.4, иллюстрация
63	27.02	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгир а «Морская собака»	С. 11, задан.5 или р.т. с. 54
64	01.03	У каждого — своё место в природе. Мамин-Сибиряк «Медведко»	Дочитать до конца, с.24, задан.3
65	02.03	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой»)	Р.т. с. 56
66	06.03	Замечательные собаки. (В. Драгунский «Дымка и Антонь»)	Пересказ по плану.
67	09.03	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	С. 32-41, чит, разделить на части.
68	10.03	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	С. 40-41, задан. 3,6
69	13.03	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	Р.т. с. 58.
70	16.03	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «Бы»)	С. 42, задан.7
71	17.03	Подарки — это серьезное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали за рекой» А. Барто «Разговор с дочкой» .	С. 46, выразит. чтен.
72	20.03	Во что нельзя «играть». И. Дик «Красные яблоки»	С. 47-49, выразит, р.т. с.62,
73	23.03	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре».	С. 50-51, наизусть
74	24.03	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	С. 51-53, выразит. чтен.
75	27.03	Хорошо, когда рядом — папа! (С. Маршак «Хороший день»)	С.55, наизусть. иллюстр. по желан
76	30.03	Внеклассное чтение	Р.т. с. 64
77	31.03	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштам «Рояль», И. Тургенев «Певцы»	Р.т. с. 65, задан.2
78	10.04	Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	С. 60-67, задан. 7
79	13.04	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	Р.т. с.67
80	14.04	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	С.68-70,пересказ

81	17.04	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	С. 70-72, р.т. с.68
82	20.04	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеяницы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	С.79-82, задан.5
83	21.04	Легко ли смеяться над собой? Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	Пересказ по плану.
84	24.04	Весёлые стихи. (Двустшия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.	Дочитать до конца.
85	27.04	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворение А. Макаревича «Снег...»)	С. 97, задан.7
86	28.04	Как приходит весна (Стихотворения Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид » А. Блока «Ветер принёс издалека...»)	С. 98-102, задан. 8
87	04.05	Озорные стихи о весне. (Стихотворение В. Маяковского «Тучкины штучки»)	С. 102-106, задан. 3, р.т.с. 71
88	05.05	Озорные стихи о весне. (Стихотворения О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	С. 110-111, выразит., по желан. наизусть
89	11.05	(Б. Окуджава «Весна»)	С. 112-113, выразит. чтение
90	12.05	А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты»	Сжатый пересказ
91	15.05	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».	С. 113-115, р.т. с. 74, №2,
92	18.05	Трудная тема — война. В. Драгунский «Арбузный переулок»	С. 116-117, в.3. по желан.наизусть
93	19.05	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	С.118-119, выразит. чтение, в.4
94	22.05	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы»)	С. 120-121. РТ, с.78
95	25.05	Заключительный урок. С. Козлов, Г.Цыферов «Где живёт солнце?»	Р.т. с. 76-77, задание по выбору
96	26.05	Заключительный урок внеклассного чтения.	Не задано

## Список литературы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева ЕВ. Чтение и начальное литературное образование.- М.: Баласс, 2022.
2. Граник ГГ., Концевая Л.А., Бондаренко СМ. Когда книга учит. М.: Педагогика, 1999.
3. Ефросинина ЛА. Я читаю: Учебное пособие по чтению для 3 класса. М.: Сфера. 2022,
4. Лихачев Д.С. Внутренний мир литературного произведения. М., 2020.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 2022,
6. Перова Г.М. Принципы обновления программного чтения в начальных классах. М.: Педагогика, 2019.
- 7, Светлковская Н.Н. Основы о читателе. М.: Магистр, 2020.