

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАША ШКОЛА»

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом Совете

Протокол № 15
от 10.06.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
для 2 классов
Кол-во часов: 34 часа

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

Ю.А. Шчербинин



Автор – составитель
Учитель Прокофьева Е.А.

2022–2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристик планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной образовательной Программой начального общего образования АНО «Наша школа», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1–4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1–4 классах представлены семью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1–4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2–4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания (осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики);

Духовно-нравственного воспитания (признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность поддерживать принципы взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности);

Эстетического воспитания (восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других

народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства);

Ценности научного познания (первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании);

Физического воспитания (формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии);

Трудового воспитания (установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности);

Экологического воспитания (бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предметов изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкрепить их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Невербальная коммуникация:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Связистная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в

способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
 - сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
 - осознанно разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
 - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
 - с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
 - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
- Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

I класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой.

Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в пирке, на личном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатая. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков. Репитры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – деятели. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и есение. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ. Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня. Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, кресендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. *Фортепиано.* Роль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. *Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благосвет, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, кресцендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотках. Реприза, фермата, вольты, украшения (трегли, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — деятели. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавлявавшие инструменты.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.
Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Ролджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотках. Реприза, фермата, вольты, украшения (трелли, форшлаги).

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер, Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – дети. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, преса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певчество тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благочест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропари, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Яремочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца. Солные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мозикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мозиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентагоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразие эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться

к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить

значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и

трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни,

танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,

уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотнести музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть основные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессии, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республике, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразие эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: лиричность (лирика),

танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукозвучения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «Музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукосвязей: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона, исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембы человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республике, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессии, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Тематическое планирование предмета «Музыка»

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Красота и вдохновение.	1	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=lw808EK0_wM&t=6s
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9ENbG-Jlc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCьKVXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNIWq7SBRp&t=1s

					настроения, характера музыки. Составление музыки с произведениями изобразительного искусства.		
Итого по модулю:	2	0	0				

Модуль 2. Народная музыка России

2.1	Русский фольклор.	2	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RсcH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xg\$FV0QXU https://www.youtube.com/watch?v=tm9lNyxЕ1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQ1Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3гаG1Wr5c
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://www.youtube.com/watch?v=dП_ВО59СmW https://www.youtube.com/watch?v=kдPГFК_316A&t=1s

				сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нарастев.	«Оценочного листа».	
Итого по модулю:	4	0	2			

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1	Весь мир звучит.	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=Ll_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omlbm_A_837M&t=1s
3.2	Звукоряд.	1	0	0	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=JzVmErB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM
3.3	Ритм.	0,5	0	1	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, плепки, пригопы)	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=LDN1Wq7SBPq

					и/или ударных инструментов простых ритмов.		
3.4	Ритмический рисунок.	0,5	0	1	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=LDNIWq7SBPg
Итого по модулю:		3	0	3			

Модуль 4. Классическая музыка

4.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/59571/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7rprGmwwcAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQrbzvvh1c
-----	----------------------	---	---	---	--	---------------	--

				средств, исполнительных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.		https://www.youtube.com/watch?v=5kEhNj4c14E	
4.2	Оркестр.	1	0	1	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-sims
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6Bwedu https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HhKdK8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXLS89K180 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDx6Y&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBv7U
Итого по модулю:		3	0	2			

Модуль 5. Духовная музыка

5.1	Песни верующих.	2	0	0	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwmsFBoo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6ktF2FXcYs
Итого по модулю:		2	0	0			

Модуль 6. Народная музыка России

6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
6.2	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1	Музыкальные пейзажи.	3	0	1	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbcyLU https://www.youtube.com/watch?v=8VGjdl-k8l0&t=2s
-----	----------------------	---	---	---	--	---------------	--

7.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпигетов для описания настроения, характера музыки. Составление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Самооценка с исполнением «Опеночного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgIC000 https://www.youtube.com/watch?v=ymlSLpKntXDo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694Nj1ng
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSSNE	

7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=mnFEauidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsNO1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-W44vuu4bw&t=3s
Итого по модулю:		7	0	2			

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1	Высота звуков.	1	0	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=fCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzelTM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1	Музыка наших соседей.	2	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/52271/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrNIsHrXDW https://www.youtube.com/watch?v=SXBo0sV08vvk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYulMo
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 10. Классическая музыка

--	--	--	--	--	--	--	--

10.1	Композиторы – Детям.	2	0	1	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KfTu5Hh8Wol https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&f=4s https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c https://www.youtube.com/watch?v=JoXr18R0AUk https://www.youtube.com/watch?v=TuUeVgWPLM https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRko https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk https://www.youtube.com/watch?v=rmbzrGOK-Go
10.3	Музыкальные инструменты.	1	0	0	Разучивание, исполнение песен, посвящённых	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=JiG7FGtiq-8 https://www.youtube.com/watch?v=N2vnlkqf03c
	Скрипка, виолончель.				Музыкальным инструментам.		
Итого по модулю:		4	0	1			

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	0	1	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=rEcXlBKVoaM&t=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDFB8 https://www.youtube.com/watch?v=rIHnk9Wvtds https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ https://www.youtube.com/watch?v=FNY13Xc8yY8 https://www.youtube.com/watch?v=i4wwwy7CENHws https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE
Итого по модулю:		3	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		33	0	14			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Njri0CvO4sQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=aHuiOgTrUUA&t=6s

2	Музыкальные портреты.	1	0	0	Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9M3O6CIdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRrkJxM&t=1s
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=qZOrbvzxiiL&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Ft6F3g&t=4s
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9Vbddkqvr54w&t=2s
Итого по модулю:		4	0	1			

Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1	Мелодия.	1	0	0	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным плавным движением, скачками, остановками.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTg&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kLT1_YE&t=3s

2.2	Сопровождение.	1	0	1	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=7rJrGmwwgAc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcl&t=1s
2.3	Песня.	2	0	0	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=VINkJKpXFYc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=G1vvOUVHyN8&t=1s https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/ai-a-zu-zu-medvezonok
2.4	Тональность. Гамма.	1	0	1	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGegxxU

				нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».		
Итого по модулю:	5	0	2			

Модуль 3. Классическая музыка

3.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, исполнительских композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=1udH5paGNE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=j17yXqSEIRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=ССРwMdgVWn0
-----	----------------------	---	---	---	---	---------------	---

2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских песен на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же песни тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Практическая работа.	http://music-fantasy.ru/materials/shajkovskiy-detskij-album https://proiamino.ru/kompozitoru-detvam-shajkovskij-detskij-album#um http://muzprosvetitel.ru/prokofiedetskmuzyka.htm
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=C-AtLw5CNY
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль 4. Духовная музыка

4.1	Звучание храма.	1	0	0	Обобщение жизненного опыта, связанного со	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s
-----	-----------------	---	---	---	---	---------------	---

				звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.		
4.2	Песни верующих.	1	0	0	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=uc6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorgh18qYuc
Итого по модулю:		2	0	0		

Модуль 5. Музыкальная грамота

Интервалы.	2	0	1	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=9xhEvSt1w_s
Итого по модулю:	2	0	1			

Модуль 6. Народная музыка России

6.1	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQOG6xMvg https://www.youtube.com/watch?v=НПУvDKMFi&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=НУоewlq6-cQ&t=6s
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viO52GwUVw&t=1s

6.3	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=x1TZXNJXrар0
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQc8&t=1s
Итого по модулю:		4	0	3			

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=1U2F2xgfa1U
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 8. Музыка театра и кино

--	--	--	--	--	--	--	--

8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=eVXj4iNB6w&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=713eR0ix7JM
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kqzUzONSEKk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGПBF6E
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=IQ5sReizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejlG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMEKUA1TX0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=r1-jOuTm1QI&t=1s
					Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.		

Итого по модулю:	4	0	1		
------------------	---	---	---	--	--

Модуль 9. Классическая музыка

9.1	Программная музыка.	1	0	1	Рисование образов программной музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=M1uIP8-Nt14 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjvw https://www.youtube.com/watch?v=rDF18_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=rSQ0PMVbzaw
9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Слушание фрагментов симфонической музыки.	«Дирижирование» оркестром.	https://www.youtube.com/watch?v=UibbYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbyqRoNwxA
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=iVZGNUIKR8s https://www.youtube.com/watch?v=Q8mNBvYK3wQ https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mIzI_gk
10.2	Лад.	1	0	1	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=QIKQIK1Z36Q
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 11. Классическая музыка

11.1	Композиторы – детьяи.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=qfCdvY26SSoQ&t=3s
11.2	Европейские композиторы- классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=03GqUyW1sOI https://www.youtube.com/watch?v=_90i9NxxQ708

11.3	Русские композиторы-классики.	1	0	1	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s
11.4	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=0lhMD0gmM8M
Итого по модулю:		4	0	2			

Модуль 12. Музыка в жизни человека

12.1	Искусство времени.	1	0	0	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s
Итого по модулю:		1	0	0			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	0	14			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=Ss60k1T1 UE https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=clSBddh1rU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk https://www.youtube.com/watch?v=AsYb16zg65Q https://www.youtube.com/watch?v=J4mFRbAKI3E
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=TASFXVi2n-8

				Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.		
Итого по модулю:	2	0	1			

Модуль 2. Классическая музыка

2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhRQ https://www.youtube.com/watch?v=-rLQKUeVGo https://www.youtube.com/watch?v=ZqgJOIPQKVK https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EYU
Итого по модулю:		1	0	0			

Модуль 3. Музыка театра и кино

3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNDLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOO1pK8
-----	---	---	---	---	--	---------------	---

				Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.		
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	Промогтр фрагментов крупных спенических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	Практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=rImKУОпОсSM
Итого по модулю:		2	0	1		

Модуль 4. Музыкальная грамота

4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=DNВivw3_хавА
-----	-------------------	-----	---	---	--	--

4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=MQRvSt0519U
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 5. Музыка в жизни человека

5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=JDFddvesyLU
-----	----------------------	---	---	---	---	---------------	--

5.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=вGАСУ-QIA9A
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль 6. Классическая музыка

6.1	Композиторы – детям.	2	0	0	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUрV5bj5 https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EKOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VV42IVQScal https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
6.2	Программная музыка.	1	0	1	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6Zul8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 8. Духовная музыка

8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBSU https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY https://www.youtube.com/watch?v=kfmTv0CyP6A
-----	--	---	---	---	--	---	--

8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=eVeh_At36b4&t=7s
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Ljg
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 10. Народная музыка России

10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Промоутр фильмов, мультфильмов, созданных на основе Бялин, сказаний.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sd16U
------	-------------------------	---	---	---	--	---------------	---

10.2	Народные праздники.	1	0	1	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zSSr1FDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=V15vCym-n0o
Итого по модулю:		4	0	1			

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	0	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wersXS5YA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkvv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZН1c1fEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=zg51e1zPxxg https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUJkbrE
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Рисование героев, сцен из опер.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=пzOs9cRCCU https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVvaqv0 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis

						https://www.youtube.com/watch?v=08vPzk0gPnU https://www.youtube.com/watch?v=VZy1i15NbX4 https://www.youtube.com/watch?v=-kMADr7HvL4 https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6cK https://www.youtube.com/watch?v=dzKEMITX4DOg https://www.youtube.com/watch?v=yO11R41avKY	
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=FmFB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb51RkKI https://www.youtube.com/watch?v=jVhCT5m4ycc
11.4	Оперетта, мюзикл.	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyG6bSE
Итого по модулю:		5	0	2			

Модуль 12. Классическая музыка

12.1	Оркестр.	1	0	1	Знакомство с принципом	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbtM
------	----------	---	---	---	------------------------	----------------------	---

					расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.		https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pOU
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	0,5	0	0	Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=K16R4Uj9b1c https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQVVE
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5	0	1	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=8arXg1NmpXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsyE8JNGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMiprFmA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46igOEE

12.4	Русские композиторы-классики.	1	0	0	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Крут характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p>	Устный опрос.	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4D0abRtQTKE</p>
------	-------------------------------	---	---	---	---	---------------	---

12.5	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	<p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p> https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6ml4 https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6lcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyU https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCW1g https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pr8h4 https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U https://www.youtube.com/watch?v=fCjdhnaSZZdg&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxxwnshyw&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI https://www.youtube.com/watch?v=HKUqpsnZd8 https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4 </p>
------	-----------------------------------	---	---	---	--	--

Итого по модулю:	5	0	2		
------------------	---	---	---	--	--

Модуль 13. Музыкальная грамота

13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEzL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
Итого по модулю:		1	0	0			

Модуль 14. Современная музыкальная культура

14.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbr0
Итого по модулю:		1	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	0	14			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Классическая музыка							
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQ59k
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос.	https://m.v.mail.ru/mail/bvr.52/video/3/141.html
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 2. Народная музыка России							

2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Практическая работа.	https://vk.com/video57612968_456239362
Модуль 3. Музыкальная грамота							
Итого по модулю:		1	0	1			
3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5VГхэхhВпуУ https://www.youtube.com/watch?v=2С35v7pu7Os&t=8s

3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=rYZHIGU9RGGQ&f=2s https://www.youtube.com/watch?v=TASFxV12n-8 https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRbYzDqE https://www.youtube.com/watch?v=EObONK8C8NRU https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNNWuufJgA&t=1s
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 4. Музыка в жизни человека

4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kdI1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVKTiIng
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLyuEgIA&t=167s https://www.youtube.com/watch?v=iqrFrpdKvHSE https://www.youtube.com/watch?v=T47ygcSmNRKE&t=7s
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 5. Классическая музыка

5.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=By0XFI5v800
-----	----------------------	---	---	---	------------------------	---------------	---

5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwSmgAU54 https://www.youtube.com/watch?v=GV01e-fQSS9k https://www.youtube.com/watch?v=_ПРО4ndD2_-O
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=KPTDvzDXwCE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9ouBj4 https://www.youtube.com/watch?v=hlvTJqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xarqJlVlznq https://www.youtube.com/watch?v=AQj8emjs8I&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=V1XQjQW_XZ88
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=LAvW_cyxl https://www.youtube.com/watch?v=ImcRe30b7-U&t=1s
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=lmkImIwрА

Скрипка, виолончель.				Предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.		
Итого по модулю:	5	0	2			

Модуль 6. Современная музыкальная культура

6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	0	Различение музыки классической и её современной обработки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=frL1A1fRzYI&t=4s
Итого по модулю:		1	0	0			

Модуль 7. Духовная музыка

7.1	Звучание храма.	1	0	0	Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xirk&t=11s
-----	-----------------	---	---	---	--	---------------	---

				средств, использованных композитором.			
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Самостоятельная работа с использованием «Опеночного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM https://www.youtube.com/watch?v=2F2FAalHSHK https://www.youtube.com/watch?v=kMNH5JZxj9o
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=df0uB5OsV3U&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho https://www.youtube.com/watch?v=GtNSERJ1u0EI
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль 8. Народная музыка России

8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=LSGk0a5s2tQ
-----	---	---	---	---	---	----------------------	---

				тебров народных инструментов.		
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=5vMtm1ZW2r0
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа». https://www.youtube.com/watch?v=1941sIPgrrE&t=10s
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нарастев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DVG&t=20s
8.5	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=JEnXiaOFAIg
Итого по модулю:		5	0	2		

Модуль 9. Музыка народов мира

	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/

				на ударных инструментах).		
9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Двигательная игра – импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
Итого по модулю:		4	0	2		

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gf0cWAVUcy7k
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=gf0cWAVUcy7k

				или графической схемы.	
Итого по модулю:	1	0	1		

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Сюжет Музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	Самопенка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6fYcIM
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=rVXkVWm0Qs

				викторина на знание балетной музыки.			
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlrFA https://www.youtube.com/watch?v=_a1VKKmm7C8
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 12. Музыка народов мира							
12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9lv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wNlJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=18hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUOHGpXtz-8 https://www.youtube.com/watch?v=mmaWB0xSbfq https://www.youtube.com/watch?v=AsuY0G7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
12.2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZZ2O9P8&f=1s

				Фольклорного музыкального материала.		
Итого по модулю:	2	0	0			

Модуль 13. Классическая музыка

13.1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=NDgetvFOIKs&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0KGrJE8E&t=1s

				образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=hrS4uwwpGcs&t=9s
Итого по модулю:		4	0	1		
Резерв:						
Общее количество часов по программе:		34	0	14		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

- Музыка, 1 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2019;
Музыка, 2 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2019;
Музыка, 3 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2019;
Музыка, 4 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019;
Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019;
Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019;
Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019;

- Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.
- Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1–4 классы. - М.: Просвещение, 2019.
- 3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**
1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/publ/1544b3b7-f1f4-5b76-f453-552131d9b164>
 2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
 3. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>
 4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
 5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
 6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru>
 7. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Пианино, класная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Пианино, класная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

Календарно-тематическое планирование на 2022–2023 учебный год

по предмету «Музыка» во 2 «А» классе

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	Здравствуй, Родина моя!	07.09.2022	
2	Расскажи сказку.	14.09.2022	
3	Танцы, танцы, танцы...	21.09.2022	
4	Гимн России.	28.09.2022	
Модуль 2. Музыкальная грамота			
5	Мелодия.	05.10.2022	
6	Эти разные марши.	19.10.2022	
7	Колыбельные.	26.10.2022	
8	Мама.	02.11.2022	
9	Тональность. Гамма.	09.11.2022	
Модуль 3. Классическая музыка			
10	Природа и музыка. Прогулка.	16.11.2022	
11	Музыкальные инструменты.	30.11.2022	
12	Музыкальные инструменты.	07.12.2022	
Модуль 4. Духовная музыка			
13	Великий колокольный звон.	14.12.2022	
14	Сергий Радонежский. Молитва.	21.12.2022	
Модуль 5. Музыкальная грамота			
15	Александр Невский.	28.12.2022	
16	Александр Невский.	11.01.2023	

Модуль 6. Народная музыка России			
17	Разыграй песню.	18.01.2023	
18	Русские народные инструменты.	25.01.2023	
19	Проводы зимы. Встреча весны.	01.02.2023	
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	08.02.2023	
Модуль 7. Музыкальная грамота			
21	Плясовые наигрыши.	15.02.2023	
Модуль 8. Музыка театра и кино			
22	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	01.03.2023	
23	Театр оперы и балета.	15.03.2023	
24	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	22.03.2023	
25	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	29.03.2023	
Модуль 9. Классическая музыка			
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	12.04.2023	
27	Звучит нестареющий Моцарт.	19.04.2023	
Модуль 10. Музыкальная грамота			
28	Волшебный цветик-семицветик.	26.04.2023	
29	Два лада.	03.05.2023	
Модуль 11. Классическая музыка			
30	Симфоническая сказка.	10.05.2023	
31	И всё это – Бах!	17.05.2023	
32	Всё в движении.	24.04.2023	
33	Первый. Мир композитора.		
Модуль 12. Музыка в жизни человека			
34	Природа и музыка.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		32	

Календарно-тематическое планирование на 2022–2023 учебный год

по предмету «Музыка» во 2 «Б» классе

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	Здравствуй, Родина моя!	07.09.2022	
2	Расскажи сказку.	14.09.2022	
3	Танцы, танцы, танцы...	21.09.2022	
4	Гимн России.	28.09.2022	
Модуль 2. Музыкальная грамота			
5	Мелодия.	05.10.2022	
6	Эти разные марши.	19.10.2022	
7	Колыбельные.	26.10.2022	
8	Мама.	02.11.2022	
9	Тональность. Гамма.	09.11.2022	
Модуль 3. Классическая музыка			
10	Природа и музыка. Прогулка.	16.11.2022	
11	Музыкальные инструменты.	30.11.2022	
12	Музыкальные инструменты.	07.12.2022	
Модуль 4. Духовная музыка			
13	Великий колокольный звон.	14.12.2022	
14	Сергий Радонежский. Молитва.	21.12.2022	
Модуль 5. Музыкальная грамота			
15	Александр Невский.	28.12.2022	
16	Александр Невский.	11.01.2023	

Модуль 6. Народная музыка России			
17	Разыграй песню.	18.01.2023	
18	Русские народные инструменты.	25.01.2023	
19	Проводы зимы. Встреча весны.	01.02.2023	
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	08.02.2023	
Модуль 7. Музыкальная грамота			
21	Плясовые наигрыши.	15.02.2023	
Модуль 8. Музыка театра и кино			
22	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	01.03.2023	
23	Театр оперы и балета.	15.03.2023	
24	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	22.03.2023	
25	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	29.03.2023	
Модуль 9. Классическая музыка			
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	12.04.2023	
27	Звучит нестареющий Моцарт.	19.04.2023	
Модуль 10. Музыкальная грамота			
28	Волшебный цветик-семицветик.	26.04.2023	
29	Два лада.	03.05.2023	
Модуль 11. Классическая музыка			
30	Симфоническая сказка.	10.05.2023	
31	И всё это – Бах!	17.05.2023	
32	Всё в движении.	24.04.2023	
33	Первый. Мир композитора.		
Модуль 12. Музыка в жизни человека			
34	Природа и музыка.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		32	

Приложение к РП
учебного предмета «Музыка»

Календарно-тематическое планирование на 2022–2023 учебный год

по предмету «Музыка» во 2 «В» классе

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	Здравствуй, Родина моя!	02.09.2022	
2	Расскажи сказку.	09.09.2022	
3	Танцы, танцы, танцы...	16.09.2022	
4	Гимн России.	23.09.2022	
Модуль 2. Музыкальная грамота			
5	Мелодия.	30.09.2022	
6	Эти разные марши.	07.10.2022	
7	Колыбельные.	21.10.2022	
8	Мама.	28.10.2022	
9	Тональность. Гамма.	11.11.2022	
Модуль 3. Классическая музыка			
10	Природа и музыка. Прогулка.	18.11.2022	
11	Музыкальные инструменты.	02.12.2022	
12	Музыкальные инструменты.	09.12.2022	
Модуль 4. Духовная музыка			
13	Великий колокольный звон.	16.12.2022	
14	Сергий Радонежский. Молитва.	23.12.2022	
Модуль 5. Музыкальная грамота			
15	Александр Невский.	30.12.2022	
16	Александр Невский.	13.01.2023	

Модуль 6. Народная музыка России			
17	Разыграй песню.	20.01.2023	
18	Русские народные инструменты.	27.01.2023	
19	Проводы зимы. Встреча весны.	03.02.2023	
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	10.02.2023	
Модуль 7. Музыкальная грамота			
21	Плясовые наигрыши.	17.02.2023	
Модуль 8. Музыка театра и кино			
22	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	03.03.2023	
23	Театр оперы и балета.	10.03.2023	
24	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	17.03.2023	
25	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	24.03.2023	
Модуль 9. Классическая музыка			
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	31.03.2023	
27	Звучит нестареющий Моцарт.	14.04.2023	
Модуль 10. Музыкальная грамота			
28	Волшебный цветик-семицветик.	21.04.2023	
29	Два лада.	28.04.2023	
Модуль 11. Классическая музыка			
30	Симфоническая сказка.	05.05.2023	
31	И всё это – Бах!	12.05.2023	
32	Всё в движении.	19.05.2023	
33	Первый. Мир композитора.	26.05.2023	
Модуль 12. Музыка в жизни человека			
34	Природа и музыка.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		33	