

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

АНОО "НАША ШКОЛА"

АНОО "НАША ШКОЛА"

УТВЕРЖЕНО
Директор

Ю.А.Штеренберг

Приказ № 325

OT "11-1992

OT "11.07.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2983758)

учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Куликова Елена Александровна
учитель начальных классов

Московская область 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (читалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыши событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О дружбе и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Mир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушкина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Притцкина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —

готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Даты изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Там, на неведомых дорожках	17	1		02.09 – 18.10
1.2.	Сказочные человечки	18	1		19.10 – 07.12
1.3.	Сказочные богатыри	12	1		09.12 – 11.01
1.4.	Сказка мудростью богата	17	1		13.01 – 28.02
1.5.	Сказка-ложь, да в ней намёк	16	1		01.03. – 14.04
1.6.	Самое обыкновенное чудо	17	1		19.04 – 26.05
Резервное время		-			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		97	6		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата урока	Тема урока	Домашнее задание
1.	02.09	<u>Вводный урок.</u> Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер «Моя Вообразилия», «Сказочка»).	Подготовка к внеклассному чтению.
2.	06.09	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу».	Выучить наизусть.
3.	07.09	Русские народные сказки. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». 1-2 ч.	Выразительно читать
4.	09.09	Русские народные сказки. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». 3-4 ч	Ответы на вопросы.
5.	13.09	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Выразительно читать.
6.	14.09	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»).	Характеристика Ивана.
7.	16.09	«Добрый молодец урок» (А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).	Выразительно читать
8.	20.09	Авторская сказка А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Построение монологического высказывания о произведении.	Выучить понравившийся отрывок.
9.	21.09	Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». «Какова работа, такова награда».	Выразительно читать.
10.	23.09	Авторская сказка «Мороз Иванович». Цитатный план. Пересказ.	пересказ
11.	27.09	Как сказы сказываются (П. Бажов «Серебряное Копытце»).	Выразительно читать.
12.	28.09	Характер героев, их поступки и мотивы (П. Бажов «Серебряное Копытце»).	Характеристика героев.
13.	30.09	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая коса».	читать
14.	04.10	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»).	Ответы на вопросы.
15.	05.10	Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая коса». Декламация.	пересказ
16.	07.10	Русские народные скороговорки. Обобщение по разделу «Там, на неведомых дорожках...». Проверочная работа №1.	Подготовиться к внеклассному чтению.
17.	18.10	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	Не задано.
18.	19.10	<u>Введение в раздел.</u> В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка»).	Выразительно читать.
19.	21.10	Знакомство с Мумми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 1 часть).	Читать 2 часть.
20.	25.10	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 3-4 части.	Читать 3-4 части, ответы на вопросы.
21.	26.10	Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». 1-2 ч.).	Читать 1-2 части.
22.	28.10	Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» 3-4 ч.).	Читать 3-4 части, вопросы 1,2.
23.	01.11	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5-6 части главы «Пауки и мухи»).	Читать, характеристика Бильбо.

24.	02.11	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7-8 части главы «Пауки и мухи»).	Читать, вопросы.
25.	08.11	Смешная история (А. Милн «Винни-Пух»)	Выразительно читать.
26.	09.11	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух».	Характеристика главного героя.
27.	11.11	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»).	Выразительно читать, вопросы.
28.	15.11	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно»).	Выразительно читать, пересказ.
29.	16.11	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино».	Сравнить героев сказки.
30.	18.11	Сказочный герой Чиполлино и его семья (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»).	Выразительно читать.
31.	29. 11	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»).	Читать, рассказ о главном герое.
32.	30. 11	Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Часть 1 и 2 .	Читать 1-2 части.
33.	02.12	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон... Часть 3 и 4. Кто же такой Карлсон?	Рассказ о главном герое.
34.	06.12	Обобщение по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа № 2	Не задано.
35.	07.12	Внеклассное чтение. Любимые герои - сказочные человечки.	Не задано.
36.	09.12	<u>Введение в раздел.</u> Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Былина как фольклорный жанр.	Выучить наизусть.
37.	13.12	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	Выразительно читать.
38.	14.12	Илья Муромец - любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»).	читать
39.	16. 12	Сравнение богатырской сказки и былины.	
40.	20. 12	Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»).	читать
41.	21. 12	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв».	Вопросы 1-4.
42.	23. 12	Богатырская сказка «Дыйканбай и дэв». Пересказ от лиц разных героев.	пересказ
43.	27. 12	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»).	читать
44.	28. 12	«Богатырь Назнай».	пересказ
45.	30. 12	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	Ответы на вопросы.
46.	10.01	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа № 3.	Выразительно читать, подготовиться к внеклассному чтению.
47.	11.01	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.	Не задано
48.	13.01	<u>Введение в раздел.</u> Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже».	Выразительно читать
49.	17.01	Как мудрость в жизни помогает (татарская сказка «Мудрый старик»).	Выразительно читать

50.	18.01	Чему учит бытовая сказка (татарская сказка «Мудрый старик»).	читать
51.	20. 01	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»).	Ответы на вопросы.
52.	24. 01	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»).	Пересказ.
53.	25. 01	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева».	читать
54.	27. 01	К чему приводит жадность. (Долганская сказка «Как появились разные народы»).	пересказ
55.	31. 01	Где правда, там и счастье (корейская сказка «Честный мальчик»).	Читать, вопросы.
56.	01.02	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка первая).	Читать, вопросы.
57.	03.02	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (сказка вторая).	читать
58.	07.02	Сказки о глупости. Русская народная сказка «Три калача и одна баранка».	Читать, вопросы.
59.	08.02	«Сказка ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»).	Вопросы 1-4.
60.	10. 02	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	пересказ
61.	14. 02	Мудростью богаты. Русские народные загадки.	читать
62.	15. 02	Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». Проверочная работа №4.	Не задано.
63.	17. 02	Зачем поют колыбельные песни.	Не задано.
64.	28. 02	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	Придумать свою колыбельную.
65.	01.03	<u>Введение в раздел.</u> Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	Не задано
66.	03.03	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак») (Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»).	Читать, вопросы.
67.	07.03	Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»).	пересказ
68.	10.03	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»).	Выразительно читать.
69.	14.03	Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»).	пересказ
70.	15.03	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил брата Лиса, брата Волка и брата Медведя ловить луну»).	читать
71.	17.03	Братец Кролик - главный герой сказки «Как братец Кролик заставил брата Лиса, брата Волка и брата Медведя ловить луну».	Пересказ.
72.	21. 03	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена»).	читать
73.	22. 03	Современные сказки о животных. (А. Курляндский «Ну, погоди!»).	Читать, вопросы.
74.	24. 03	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)	пересказ
75.	28. 03	Разные стихи о животных. (Г. Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробы» Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»).	Выучить любое стихотворение.
76.	29. 03	Авторские считалки. (В. Левин «Кошкина считалка», «Мышкина считалка»).	Выучить любую считалку.

77.	31. 03	О чём говорят считалки. Б. Заходер «Считания».	Попробовать сочинить считалку.
78.	11.04	Сочиняем считалку.	вопросы
79.	12.04	Колыбельные русских поэтов. (А. Майков «Колыбельная», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный») Обобщение по разделу «Сказка - ложь, да в ней намёк...».	Выучить наизусть любое стихотворение.
80.	14.04	Обобщение по разделу «Сказка-ложь, да в ней намёк...». Проверочная работа № 5.	Подготовиться к внеклассному чтению.
81.	18.04	<u>Введение в раздел.</u> Г. Горбовский «Розовый слон».	читать
82.	19.04	Что не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1 часть).	Читать 1 часть.
83.	21.04	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2 часть.)	Читать 2 часть, вопр.1-3.
84.	25. 04	Секрет счастья. (Дж. Родари «Солнце и туча»).	Выразительно читать
85.	26. 04	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала»). Мечты о чудесах. (В. Орлов «Я рисую море»).	Выразительно читать.
86.	28. 04	Чудеса вокруг нас. (В. Берестов «Честное гусеничное»).	Выразительно читать.
87.	02.05	Необычное в обычном мире. (В. Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»).	Выразительно читать.
88.	03.05	«Другие сказки» (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка»).	Выразительно читать, вопросы.
89.	05.05	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»).	Выразительно читать, вопросы.
90.	10.05	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова (Сказка «Куда лето прячется», «Одуванчик»).	пересказ
91.	12.05	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры.	Не задано.
92.	16. 05	Весёлые стихи Ю. Владимирова «Ниночкины покупки».	Выучить наизусть.
93.	17. 05	Весёлые стихи Г. Остера, О. Григорьева.	Рассказать любимое стихотворение.
94.	19. 05	Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!»).	Выучить наизусть.
95.	23. 05	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»).	Выразительно читать.
96.	24. 05	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа №6.	Подготовиться к уроку-отчёту.
97.	26. 05	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир».	Не задано

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
Программное и учебно-методическое обеспечение ФГОС

Учебная дисциплина	Класс	Программа, кем рекомендована и когда	Кол-во часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение	Материалы контроля
Литературное чтение	2	Федеральный государственный стандарт. Примерная основная образовательная программа./под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна.-изд. 2-е, испр.- М:Баласс,2011.-432с.	3 час./нед. $3 \times 34 = 102$ час	P.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., Учебник по литературному чтению. 2 класс. Маленькая дверь в большой мир. – M.: Баласс, 2008. – (Образовательная система «Школа 2100», Серия «Свободный ум»)	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В., Методические рекомендации для учителя. Уроки литературного чтения в 2-м классе по учебнику «Маленькая дверь в большой мир».	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению к учебнику/ «Маленькая дверь в большой мир». Рабочие тетради в 2 частях.- Изд. 3-е, испр.-M.: Баласс; Школьный дом,2011.-64с.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе : система заданий. В 2-х ч. Ч.1 / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 - е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения); Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А.,

действия в начальной школе:от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)	Чиндишова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.- М.:Балласс, 2010.- 80с. (Образовательная система «Школа 2100»)
--	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение. 2 класс. ("Маленькая дверь в большой мир") В 2 частях –
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.
2. Тетрадь по литературному чтению. 2 класс - Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы[http://katalog.iot.ru/](http://katalog.iot.ru)
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование »<http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
РЭШ