

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАША ШКОЛА»**

«СОГЛАСОВАНО»

зам.дир. по УВР

E.A. Менделевич

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом Совете

Протокол № **6**

от **03. 06. 2019**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Ю.А. Штеренберг



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Литературному чтению

для 3 класса

Кол-во часов: 136 часов

**Авторы – составители
Учитель начальных классов
Булгакова Т.В.**

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Федеральной примерной программы начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Чтение и начальное литературное образование» (Программы «Образовательная система «Школа 2100» - М.: Баласс, 2010 г.)
- Учебного плана АНОО «Наша школа».
- Основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Наша школа»

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве»: книга для чтения в 3 классе - Части 1 и 2. - М: Баласс, 2010.,

а также дополнительных пособий для учителя:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве» 3 класс. - М: Баласс, 2010
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения в 3 классе. Методические рекомендации для учителя. - М: Баласс. 2008

и дополнительных пособий для учащихся:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве» 3 класс. - М: Баласс, 2010

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- компьютеры.

В авторскую программу изменений не внесено. Календарно-тематическое планирование допускает несущественные изменения, связанные с учетом особенностей предмета, учащихся конкретного класса, заключающиеся в перераспределении или изменении количества часов.

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся в 3 классе. Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: **количество часов в 3 классе** 4 часа в неделю, всего 129 час (7 часов выпадает на праздничные дни).

Цели и задачи уроков чтения в начальной школе

Цель уроков чтения - научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать. Достижение цели предполагает решение следующих задач: сформирование техники чтения и приёмов понимания текста;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Структура курса, основные содержательные линии

Достижение целей обучения и решения поставленных задач осуществляется по серии учебников по литературному чтению: (1-й класс «Капельки солнца», 2-й класс - «Маленькая дверь в большой мир», 3-й класс «В одном счастливом детстве», 4-й класс «В океане света»), в которых за основу взят тематический принцип группировки материала. Все учебники объединены внутренней логикой.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Параллельно с формированием беглого чтения в течение всего периода обучения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа по чтению отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- 1 Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

Для осуществления поставленных задач на уроках литературного чтения используются следующие **общеобразовательные технологии**: развивающая, проблемная, исследовательская, проектная, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая, уровневая дифференциация при обучении и оценке знаний.

Формы контроля

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний обучающихся. Измерители включают индивидуальную проверочную работу и коллективную. Индивидуальная проверочная работа проводится в процессе текущих уроков по литературному чтению и состоит из чтения вслух и индивидуального контакта с ребенком.

В процессе коллективной проверочной работы проверяется умение читать и понимать общее содержание текста художественного произведения, умение ориентироваться в структуре текста, делить его на части и устанавливать связь между частями текста.

Содержание курса

Прощание с летом (6ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (18 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (8 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (10ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (16 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (13 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (10 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (14 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (8 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимира, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (8 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Планируемые результаты обучения по предмету «Литературное чтение» к концу третьего класса.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию

развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема урока | Д |
|-------|-------|--|------------------|
| 1 | 2.09 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | Выразител |
| 2 | 3.09 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | Выраз. героеv. |
| 3 | 4.09 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | Пересказ словам. |
| 4 | 6.09 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | выразител |
| 5 | 9.09 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | Работа по |
| 6 | 10.09 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | Характ произведе |
| 7 | 11.09 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | выразител |
| 8 | 13.09 | Приключения изыскателей (Глава 1 из повести Голицына «Сорок изыскателей») | стихотвори |
| 9 | 16.09 | Приключения изыскателей (Глава 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей») | вопросы. |
| 10 | 17.09 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | Выучить н |
| 11 | 18.09 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | Читать тек |
| 12 | 20.09 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | содержани |
| | | | Закончит |
| | | | Характери |
| | | | произведе |
| | | | Пересказ |
| | | | произведе |
| | | | чи |

| | | | |
|----|-------|---|------------------------------|
| 13 | 23.09 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | Составлен словам. |
| 14 | 24.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | Читать, во |
| 15 | 25.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | Разделить цитатный |
| 16 | 27.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | Составить понравивш |
| 17 | 30.09 | Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | Составить прочитанн |
| 18 | 1.10 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | Закончити |
| 19 | 2.10 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | Подробны ранее сост |
| 20 | 4.10 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | Выраз. чте |
| 21 | 14.10 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | Разделить Выразител |
| 22 | 15.10 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома») | Читать, во |
| 23 | 16.10 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома») | Самостоят вопросы прочитанн |
| 24 | 18.10 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1. | Не задано |
| 25 | 21.10 | Обучающее сочинение | |
| 26 | 22.10 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом». | Дописать Выразител стихотвор |
| 27 | 23.10 | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент). | Ответы на прочитанн |
| 28 | 25.10 | Краски и звуки лета (М. Пришвин «Золотой луг») | Пересказ т |
| 29 | 28.10 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | Ответить содержани |
| 30 | 29.10 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | Пересказ |
| 31 | 30.10 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби») | Составить текста |
| 32 | 1.11 | Картины летнего дня. (И. Бунин «Розы») | Пересказ, |
| 33 | 5.11 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышишка» | Подготови работе |
| 34 | 6.11 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 по разделу 3. | Самостоят заданиями |
| 35 | 8.11 | Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | Выразител |

| | | | |
|----|-------|--|----------------------|
| | | | |
| 36 | 11.11 | Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | Пересказ т |
| 37 | 12.11 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена». | Вопросы, я |
| 38 | 13.11 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | Выраз. вопросы п |
| 39 | 15.11 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | Подробны |
| 40 | 25.11 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | Характери поступков |
| 41 | 26.11 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | Подгот. к |
| 42 | 27.11 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | Выучить н |
| 43 | 29.11 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | Подгот. к 1 |
| 44 | 2.12 | Обобщение по разделу. Проверочная работа | Подгот. 1 книгах |
| 45 | 2.12 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | Не задано |
| 46 | 3.12 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворение А. Пушкина «Осень») | Выучить н |
| 47 | 4.12 | Такая разная осень... (Стихотворения К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | Вопросы, я |
| 48 | 6.12 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | Закончить плана. |
| 49 | 9.12 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | Выучит пс |
| 50 | 10.12 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом») | Выраз. чте |
| 51 | 11.12 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», С. Есенин «Нивы сжаты») | Выучить проп. рабо |
| 52 | 13.12 | Обобщение по разделу. Проверочная работа | Подгот. к 1 |
| 53 | 16.12 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами. | Подгот. журнале |
| 54 | 17.12 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | Выраз. чте |
| 55 | 18.12 | «Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса») | Выраз. чте «Чему учи |
| 56 | 20.12 | Какие ещё бывают сказки? (Сказка «Никита-Кожемяка») | Читать тек |
| 57 | 23.12 | Какие ещё бывают сказки? (Сказка «Как мужик гусей делил») | Подробны составлен |
| 58 | 24.12 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж. Р. Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом, арабская сказка «Синдбад-Мореход») | Ответить содержани |
| 59 | 25.12 | Мир волшебной сказки. (Арабская сказка «Синдбад-Мореход») | Подробны составлен |
| 60 | 27.12 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»). | Озаглавит |

| | | | |
|----|-------|--|---|
| 61 | 13.01 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»). | Выразител |
| 62 | 14.01 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | Выразител Озаглавли |
| 63 | 15.01 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | Подробны составлени |
| 64 | 17.01 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | Выраз. чте |
| 65 | 20.01 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | Подгот. к прочитани |
| 66 | 21.01 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | Выраз. значений пословиц. |
| 67 | 22.01 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | Характери произведе |
| 68 | 24.01 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». | Подгот. к 1 |
| 69 | 27.01 | Обобщение по разделу. Проверочная работа. | Подгот. к 1 |
| 70 | 28.01 | Внеклассное чтение. | Подгот. ме |
| 71 | 29.01 | Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку» | Самостоят собственн |
| 72 | 31.01 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») | Выучить н |
| 73 | 3.02 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»). | Выраз. чте |
| 74 | 4.02 | В ожидании новогоднего чуда. (стихотворение Ю. Мориц «Настоящий секрет»). | Выразител стихотвор собственн |
| 75 | 5.02 | В ожидании новогоднего чуда. (стихотворение А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | Выразител стихотвор илицетвор сравнения произведе |
| 76 | 7.02 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» | Выраз. чте |
| 77 | 10.02 | Зимние впечатления. (Стихотворение Б. Пастернака «Снег идёт») | Выучить н |
| 78 | 11.02 | Зимние впечатления. (Стихотворения А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»). | Выраз. чте |
| 79 | 12.02 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | Выраз. составлени |
| 80 | 14.02 | Обобщение по разделу. Проверочная работа | Подгот к в |
| 81 | 25.02 | Внеклассное чтение. Стихи о зиме. | Не задано |
| 82 | 26.02 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» | Выраз. чте |
| 83 | 28.02 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | Разделить |

| | | | |
|-----|-------|--|-------------------------------------|
| | | | Характери произведе |
| 84 | 2.03 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | Пересказа |
| 85 | 3.03 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой») | Составить героев про |
| 86 | 4.03 | Замечательные собаки. (В. Драгунский «Дымка и Антон») | Разделить |
| 87 | 6.03 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | Составить |
| 88 | 10.03 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | Пересказа |
| 89 | 11.03 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | Выразит. работе |
| 90 | 13.03 | Обобщение по разделу. Проверочная работа | Не задано |
| 91 | 16.03 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | Выучить н |
| 92 | 17.03 | Мечты о «взрослой» жизни. (В.Драгунский «... Бы») | Выраз. чте героев |
| 93 | 18.03 | Подарки – это серьезное дело. (Ю.Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой» А.Барто «Разговор с дочкой»). | Выразител произведе |
| 94 | 20.03 | Во что нельзя «играть». (И.Дик «Красные яблоки») | Ответить р |
| 95 | 23.03 | Во что нельзя «играть». (И.Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед сном») | |
| 96 | 24.03 | Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»). | Выраз. чте |
| 97 | 25.03 | Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»). | Пересказ т |
| 98 | 27.03 | Когда мама сердится... (В.Драгунский «Тайное всегда становится явным») | Подобрать предложе |
| 99 | 6.04 | Когда мама сердится... (В.Драгунский «Тайное всегда становится явным») | Пересказ т |
| 100 | 7.04 | Хорошо, когда рядом – папа! (С.Маршак «Хороший день») | Выраз. ч проб. рабо |
| 101 | 8.04 | Обобщение по разделу. Проверочная работа | Подгот к в |
| 102 | 10.04 | Внеклассное чтение | Не задано |
| 103 | 13.04 | Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштам «Рояль», И.Тургенев «Певцы» (фрагмент). | Выраз. чте |
| 104 | 14.04 | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | Выразител произведе по содерж |
| 105 | 15.04 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | Составить |
| 106 | 17.04 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | Пересказ т |
| 107 | 20.04 | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | Выразител ключевых произведе |
| 108 | 21.04 | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | Разделить заглавия р списка. |
| 109 | 22.04 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | Выраз. чте |

| | | | |
|-----|-------|---|------------------------------------|
| 110 | 24.04 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | Подгот. к |
| 111 | 27.04 | Обобщение по разделу. Проверочная работа | Пересказ «Независимый Горбушка» |
| 112 | 28.04 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | Выразителст стихотворения |
| 113 | 29.04 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | Разделить |
| 114 | 13.05 | Весёлые стихи. (Двустшия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц). | Выучить н |
| 115 | 15.05 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворение А. Макаревича «Снег...») | Выраз. чте |
| 116 | 18.05 | Как приходит весна (Стихотворения Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») | Выучить н |
| 117 | 19.05 | Озорные стихи о весне. (Стихотворение В. Маяковского «Тучкины штучки») | Выразителст стихотворения |
| 118 | 20.05 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | Выучить н |
| 119 | 22.05 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | Выразителст стихотворения |
| 120 | 25.05 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») | Выразителст стихотворения |
| 121 | 27.05 | Обобщение по разделам. Проверочная работа | Подгот. к |
| 122 | 29.05 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга». | Подобрать |
| 123 | 1.06 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | Читать, во |
| 124 | 2.06 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | Пересказ |
| 125 | 3.06 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | Наизусть л |
| 126 | 5.06 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | Читать, пе |
| 127 | 8.06 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы») Б. Окуджава. Песенка об Арбате | Выраз. чте |
| 128 | 9.06 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | Подгот. к |
| 129 | 10.06 | Заключительный урок внеклассного чтения. | Задание на |

Список литературы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Чтение и начальное литературное образование.- М.: Баласс, 2009.
2. Граник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит. М.: Педагогика, 1999.
3. Ефросинина Л.А. Я читаю: Учебное пособие по чтению для 3 класса. М.: Сфера. 2009.
4. Лихачев Д.С. Внутренний мир литературного произведения. М., 2000.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1999.

6. Перова Г.М. Принципы обновления программного чтения в начальных классах. М.: Педагогика, 2000.
7. Светлковская Н.Н. Основы о читателе. М.: Магистр, 1999.