

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАША ШКОЛА»**

«СОГЛАСОВАНО»
зам.дир. по УВР
Ольга —
E.A. Менделевич

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом Совете
Протокол № 6
от 03.06.2019

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Ю.А. Штеренберг



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по Литературному чтению
для 1 класса
Кол-во часов: 40 часов**

**Авторы – составители
Учитель начальной школы
Патрохина А.В.**

2019 - 2020 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана в соответствии:
с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст.2, ч.1,5 ст.12, ч.7 ст.28, ст.30, п.5 ч.3 ст.47, п.1 ч.1 ст. 48);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785) с изменениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г. (п.19.5);
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобразования России от 05.03.2004 № 1089;
- Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом МО РФ от 09 марта 2004 г. №1312;
- Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утв. Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. N 196 с изменениями и дополнениями;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 июля 2012 г. №05-2680;
- Распоряжением Правительства РФ от 07.02.2011 N 163-р "О концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы";
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

с нормативными правовыми документами институционального уровня:

- Уставом АНОО «Наша школа»;
- Основной образовательной программой начального общего образования АНОО «Наша школа»;
- Локальными нормативными актами АНОО «Наша школа»;
- Учебным планом АНОО «Наша школа» на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева «Чтение и начальное литературное образование» образовательной системы «Школа 2100», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

В авторскую программу изменений не внесено. Календарно-тематическое планирование допускает несущественные изменения, связанные с учетом особенностей предмета, учащихся конкретного класса, заключающиеся в перераспределении или изменениях количества часов.

Цели и задачи курса

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника, формирования *грамотного читателя*, который имеет потребность в чтении как средстве познания мира и самопознания, владеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знает книги и умеет их самостоятельно выбирать.

Задачи курса:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текста (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Место предмета (курса) в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Курс литературного чтения в 1-м классе продолжает вводный интегрированный курс «Обучение грамоте» (207 часов). На основании примерных программ Минобрнауки РФ и с учётом учебного плана АНОО «Наша школа» на 2018-2019 учебный год предмет «Литературное чтение» в 1-м классе изучается в течение 10 учебных недель по 4 часа в неделю (всего 40 часов).

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

1) Круг детского чтения

«Попрыгать, поиграть...» (12 ч)

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наши дом (8 ч)

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (10 ч)

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковяля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (10 ч)

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2) Техника чтения

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

3) Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

4) Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

5) Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

6) Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Развитие устной речи:

- обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

- работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
- показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

Требования к уровню достижений обучающихся

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений

2. Тематическое планирование курса «Литературное чтение»

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во практических работ	Кол-во контрольных работ	Планируемый результат
1	«Попрыгать, поиграть...»	12 ч	0	0	<p>По итогу изучения раздела дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; - читать стихи осознанно и выразительно, заучивать наизусть; - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст, делить на части, озаглавливать части; - строить рассказ по опорным картинкам; - работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы.
2	Наш дом	8 ч	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - знать содержание прочитанного, формулировать свое отношение к прочитанному; - составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту; - уметь пересказывать с опорой на план и ключевые слова.
3	Ребятам зверятах	10 ч	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - знать о жанре «рассказ»; - различать жанры; - анализировать прочитанное, делать выводы из прочитанного; - уметь читать по ролям; - устанавливать соответствие иллюстрации содержанию.

4	Маленькие открытия	10 ч	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - знать понятия «жанр», «декламация»; - читать стихотворение по строфам; - уметь определять темп, тон, громкость речи; - уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям; - читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации.
---	--------------------	------	---	---	---

3. Поурочное планирование курса «Литературное чтение»

№ урока	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов
1	16.03	Знакомство с новым учебником. Первый урок вежливости.	1
2	17.03	Любимые игрушки. А. Барто «Я выросла». Я. Аким «Мой конь». Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»	1
3	19.03	Настоящие друзья детства. В. Драгунский «Друг детства».	1
4	20.03	Игрушки для девочек и мальчиков. В.Берестов «Про машину». А. Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Маршак «Цирк шапито».	1
5	23.03	Необычная Красная Шапочка. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
6	24.03	Во что играют дети? Г.Остер «Вредные советы». И. Демьянинов «Скакалочка». А. Барто «Малыши среди двора...». Второй урок вежливости.	1
7	26.03	Играть – это увлекательно. Е. Чарушин «Никита-охотник».	1
8	27.03	Игры в слова. Г.Остер «Вредные советы». Ю. Мориц «Попрыгать, поиграть». А. Барто «Игра в слова».	1
9	06.04	Игры в слова. И. Токмакова «Плим», «Динь-дон». С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон». Как нужно играть. Третий урок вежливости.	1
10	07.04	Почему Незнайка не стал поэтом? Э. Успенский «Удивительное дело». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	1
11	09.04	Как найти настоящих друзей? Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок).	1
12	10.04	Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа №1.	1
13	13.04	Что можно увидеть в обычном дворе? Г.Цыферов «Что у нас во дворе»?	1

14	14.04	О младших сестренках и братишках. В.Драгунский «Сестра моя Ксения». А.Барто «Две сестры глядят на брата». Я.Аким «Мой брат Миша».	1
15	16.04	О детях и их родителях. А.Барто «Разлука», «Одиночество». Г.Граубин «Окно». Э.Мошковская «Трудный путь».	1
16	17.04	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. Четвертый урок вежливости.	1
17	20.04	Г.Остер «Вредные советы». Стихи И.Демьянова.	1
18	21.04	Дружат взрослые и дети. М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)	1
19	23.04	Чему учат глупые истории? Б. Заходер «Два и три». М. Зощенко «Глупая история».	1
20	24.04	Стихи В.Бирюкова, О.Григорьева. Повторение по разделу 2. Проверочная работа №2.	1
21	27.04	Очень разные животные. Б. Заходер «Мохнатая азбука». Разные азбуки.	1
22	28.04	Так какой же он – медведь? М. Пришвин «Медведь».	1
23	30.04	Веселые и грустные стихи о животных. Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Чёрный «Слоник, слоник». Пятый урок вежливости.	1
24	11.05	Какие сны снятся щенкам? Е. Чарушин «Томкины сны».	1
25	12.05	Проделки любимого щенка. С. Михалков «Щенок».	1
26	14.05	Отношения человека и собаки. Ю. Коваль «Дик и черника». А. Шибаев «Без ужина».	1
27	15.05	«Любитель» живой природы. Настоящие друзья живой природы. М. Коршунов «Рисунок с натуры». «Дом в Черёмушках» (отрывок).	1
28	18.05	Стихи о кошках и котятах. Д. Хармс «Удивительная кошка». И. Токмакова «Котята».	1
29	19.05	Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. Шестой урок вежливости. «Как содержать домашних животных». Ю. Мориц «Ворона». В.Вересаев «Братишка».	1
30	21.05	Развитие речи. Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу № 3. Проверочная работа № 3.	1
31	22.05	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. Г. Граубин «Сон», «Шишкопад». Т. Золотухина «Лужи-зеваки». В. Бирюков «Сентябрь».	1
32	25.05	Волшебная осень. В. Песков «Листья падают с клёнов». И. Токмакова «Туман», «Осень».	1
33	26.05	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. Н. Сладков «Почему ноябрь пегий».	1
34	28.05	Звуки и краски зимы. Е.Благинина «Улетают, улетели...». Т. Золотухина «Метель». И. Токмакова «Медведь».	1

35	29.05	Загадки зимы. Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут».	1
36	01.06	Как нарисовать словами весну. Недолгая красота весны. Н. Сладков «Шапки долой!». И. Токмакова «Весна». Н. Сладков «Бегство цветов».	1
37	02.06	Поэтические зарисовки. В.Лапин «Утро». Г. Новицкая «Зонтик». С. Маршак «Дождь». А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку...»	1
38	04.06	Удивительные цветы. К. Паустовский «Приточная трава». Проверочная работа № 4.	1
39	05.06	Маленькие открытия писателя М.Пришвина. М. Пришвин «Берестяная трубочка». Тайны леса. А. Александров «Лесные шорохи». Г.Скребицкий «Лесной голосок».	1
40	08.06	«Эту чудную картину я увидел из окна...». Ю.Мориц «Что над чем».	1

4. Описание учебно-методического комплекта

№	Автор / авторский коллектив	Наименование издание, вид	Год издания	Место издания
1.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова	Литературное чтение: Капельки солнца. Учебник для 1-го класса.	2017	Москва «Баласс»
2.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,	Тетрадь по литературному чтению. 1-й класс.	2016	Москва «Баласс»
3.	Е.В.Бунеева, О.В. Чиндилова	Итоговые контрольные работы по чтению. 1-й класс.	2013	Москва «Баллас»
	Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, Р.Н.Бунеев, О.В.Чиндилова	Уроки литературного чтения в 1-м классе. Методические рекомендации для учителя.	2013	Москва «Баллас»
4.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,	Программа «Чтение и начальное литературное образование». Сборник программ. «Образовательная система «Школа 2100».	2011	Москва «Баласс»
5.	«Школа 2100». Под науч. ред. Д. И. Фельдштейна.	Сборник программ. Начальная школа.	2011	Москва Баласс